
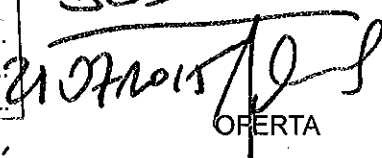


D2-S.1.615.92.2015

1. D. Zolensko


| | |
|---|------------|
| SEKRETARIAT | |
| Departamentu Zdrowia i Promocji Województwa | |
| Wpłynęło | 21-07-2015 |
| L. dz. | 5953/07/15 |
| Ilość załączników | |
| Podpis | |

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

125

OFERTA

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Puchar Świata Amator Standard & STARDANCE FESTIVAL, Grand Prix LA/ST
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.09.2015 do 27.11.2015

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 art 19A ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: TANECZNY KLUB SPORTOWY STARDANCE

2) forma prawna:⁴⁾

- (X) stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
NR 90 – ewidencja klubów sportowych Prezydenta miasta Wrocławia

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 18.12.2009

5) nr NIP: 8943030154 nr REGON: 021189099

6) adres :

miejsowość: WROCŁAW ul.: SZKOCKA 50/25

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: Wrocław-Fabryczna

gmina: WROCŁAW powiat:⁸⁾ WROCŁAW

województwo: DOLNOŚLĄSKIE

kod pocztowy: 54-402 poczta: WROCŁAW

7) tel.: 602 100 079 faks:

e-mail: tk@stardance.eu [http:// www.stardance.eu](http://www.stardance.eu)

8) numer rachunku bankowego 22 1240 6670 1111 0010 3409 6968

nazwa banku: Bank PKO SA

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

- a) MICHAŁ SKAWIŃSKI – PREZES ZARZĄDU KS STARDANCE
b) Grażyna Mężyk - sekretarz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

KS STARDANCE ,UL. SZKOCKA 50/25, 54-402 WROCŁAW, MICHAŁ SKAWIŃSKI TEL 602 100 079

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Grażyna Mężyk Mobile: 660 691 707 mail : gm@stardance.eu

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem Klubu jest:

- 1) Organizowanie, rozwój i popularyzacja tańca sportowego wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych,
- 2) Rozwijanie zawodniczej działalności sportowej,
- 3) Wymiana doświadczeń związanych z problematyką klubu z innymi klubami i osobami w kraju i za granicą,
- 4) Wyrównywanie szans w rozwoju zainteresowań dzieci i młodzieży z mniejszymi szansami poprzez taniec,
- 5) Podnoszenie wiedzy wśród członków Klubu w zakresie tańca sportowego.
- 6) Kształtowanie pozytywnych cech charakteru i osobowości poprzez uczestnictwo w realizacji zadań sportowych Klubu

Cele powyższe Klub realizuje poprzez:

- organizowanie wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych,
- organizowanie przedsięwzięć kulturalnych, edukacyjnych, szkoleniowych dzieci i młodzieży,
- organizowanie kursów, warsztatów szkoleń tanecznych,
- organizacja imprez tanecznych m.in. Ogólnopolskie Turnieje Tańca Towarzyskiego,
- organizowanie obozów sportowych,
- współpraca z organizacjami, instytucjami na podobnej płaszczyźnie.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- organizowanie wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych,
- organizowanie przedsięwzięć kulturalnych, edukacyjnych, szkoleniowych dla dzieci i młodzieży,
- organizowanie kursów, warsztatów i szkoleń tanecznych,
- organizacja imprez tanecznych m. in. Ogólnopolskie Turnieje Tańca Towarzyskiego,
- organizowanie obozów sportowych,
- współpraca z organizacjami, instytucjami działającymi na podobnej płaszczyźnie,

13) jeżeli oferent¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

NIE PROWADZI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

NIE DOTYCZY

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Puchar Świata w Tańcach Standardowych to turniej, który odbędzie się 17 października 2015 roku, po raz pierwszy we Wrocławiu. Jest to wydarzenie sportowe najwyższej rangi tanecznej a organizatorem wymienionego turnieju jest Taneczny Klub Sportowy STARDANCE zaś twarzą zawodów jest Wrocławianin, utytułowany tancerz, sędzia, wielokrotny uczestnik telewizyjnego show "Taniec z Gwiazdami": Michał Skawiński.

Głównym zamysłem organizatora przedmiotowego turnieju jest popularyzacja tańca jako dyscypliny igrzysk sportów nieolimpijskich "The World Games - Wrocław 2017" wśród dzieci młodzieży dorosłych, wszystkich w wieku od 4 lat wżwyż, mieszkańców Wrocławia, Dolnoślązaków, Polaków, Obcokrajowców. Pokazanie, że jednym wspólnym mianownikiem łączącym tak różne grupy wiekowe i społeczne jest taniec przez duże T..

KS STARDANCE od pięciu lat organizuje Otwarte Mistrzostwa Wrocławia w Tańcach Towarzyskich. Do 2014 roku KS STARDANCE jest organizatorem Grand prix w LA/ST. Dzięki bardzo wysokiemu poziomowi i coraz lepszym wzrostowym statystykom zarówno w poziomie organizacyjnym jak i ilości startujących zawodników i coraz większej ilości widzów Stardance w 2015 roku powierzono organizację Mistrzostw Polski w marcu 2015 (Mistrzostwa odbyły się z dużym sukcesem w Sobótce) oraz Puchar Świata. Turniej tej rangi w tak dużym mieście jest dla tancerzy wielką atrakcją i spełnieniem marzeń. Natomiast stolica Dolnego Śląska wzbogaca swoją ofertę na prestiżowe wydarzenia sportowe.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Taniec Towarzyski na Dolnym Śląsku ma głęboko zakorzenione tradycje. W imię podtrzymania tanecznych tradycji naszego miasta i regionu i celu promocji Województwa i Wrocławia oraz wsparcia i upowszechniania sportu w formie tańca organizujemy począwszy od 2010 roku wyjątkowy ogólnopolski turniej tańca towarzyskiego pod nazwą Otwarte Mistrzostwa Wrocławia w Tańcu Towarzyskim, który w 2015 roku przeradza się na prestiżową imprezę międzynarodową Puchar Świata, na którą zapraszane są pary i fani tańca z całego Świata. Patronat honorowy nad turniejem objęli: *Wojewoda Dolnośląski, Marszałek Województwa oraz Prezydent Wrocławia. Pucharowi Świata patronują również PKOL oraz AWF Wrocław.*

Po II wojnie światowej, gdy rządy w Polsce przejęły władze komunistyczne, powstała niesprzyjająca sytuacja dla rozwoju tańca towarzyskiego. We Wrocławiu nie było jednak większych problemów z uzyskaniem pozwolenia na prowadzenie szkoły tańca, do nauczania i propagowania tej pięknej dziedziny z pogranicza sztuki i sportu. Szkoły utworzone w okresie powojennym w stolicy Dolnego Śląska wniosły ogromny wkład w propagowanie tańca towarzyskiego i dały podwaliny do dalszego rozwoju lokalnego środowiska tanecznego.

Pierwszą z nich była *Szkoła Tańców Salonowych* pod kierownictwem Maksymiliana Wojnaralskiego, która rozpoczęła swą działalność już 1952 roku. W latach 1962-1969 w kursach tańca uczestniczyło około 8 tysięcy wrocławian i około 2 tysiące osób z poza Wrocławia. W latach 1960-1969 Wojnaralski uczył także pary turniejowe. Uczestniczyły one w turniejach wewnętrznych i organizowanych przez

inne ośrodki taneczne. W 1960 roku zlecono na wszystkich uczelniach we Wrocławiu wprowadzenie nauki tańca towarzyskiego. W 1963 roku powstał *Amatorski Klub Taneczny WDK AKTAN* prowadzony przez panią Beatę Lichtarską i założony w Wojewódzkim Domu Kultury przy ulicy Mazowieckiej. W 1965 roku *Aktan* zorganizował Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego.

Na przestrzeni lat 1952-2009 działało w samym Wrocławiu około 60 szkół tańca. W tym okresie organizowane były turnieje tańca towarzyskiego, zarówno o zasięgu ogólnopolskim, jak i międzynarodowym i lokalnym (na przykład Mistrzostwa Wrocławia współorganizowane przez koordynatora merytorycznego tego projektu, panią Barbarę Pisarską Gubernat). Dolnośląskie pary taneczne reprezentowały nasz region na innych turniejach organizowanych w Polsce jak i poza jej granicami. Jedną z tych par byli Państwo Janina i Andrzej Jakubowscy, którzy prowadzili wiele zajęć tanecznych we Wrocławiu na przestrzeni lat.

Oryginalność Pucharu Świata w Tańcach Standardowych przygotowywanych przez KS STARDANCE polega na:

- a) Promocji Dolnego Śląska, Polski poprzez spoty na portalach społecznościowych, upominki dla par, sędziów i sponsorów (gadżety związane z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem),
 - b) prezentacji tradycji tanecznych Dolnego Śląska i Wrocławia poprzez artykuły w mediach (prasa, internet)
- oraz medialną prezentację historycznych fotografii z działalności dolnośląskich szkół tańca na przestrzeni lat (m. in. Galeria Mistrzów Wrocławia z lat poprzednich, fotografie z dolnośląskich turniejów, wypożyczone nagrody i puchary).

Jest to niepowtarzalna forma promująca stolicę Dolnego Śląska **WROCLAW** nie tylko jako Europejską Stolicę Kultury w 2016 roku ale przede wszystkim jako **GOSPODARZA WORLD GAMES 2017r.**, podkreślająca długoletnie tradycje taneczne regionu i różnorodną działalność prowadzoną w tym zakresie.

W tym celu projekt wykorzystuje:

- innowacyjną formę edukacji jaką jest impreza taneczna na skalę krajową, która angażuje osoby z różnych grup wiekowych, amatorów i specjalistów tańca, łączy w sobie narzędzia edukacyjne i zdrową rywalizację, powodując, iż przekazywane umiejętności i wiedza są bardziej atrakcyjne,
- pozytywną motywację, poprzez prezentacje autorytetów z dziedziny tańca, konsultacje taneczne jako formę nagrody za zaangażowanie, wiedzę i pracę grupową,
- wysoki poziom merytoryczny przekazywanych informacji dot. tańca towarzyskiego zapewniony dzięki specjalistom z tego zakresu,
- przystępność formy – dzięki odpowiedniemu doborowi muzyki, budowę atmosfery poprzez reklamę w mediach (radio, telewizja, portale społecznościowe, prasa) w nawiązaniu do tradycji tańca na Dolnym Śląsku, imprezy towarzyszące - show najbardziej utytułowanych par tanecznych

Turniej jest wydarzeniem sportowym, edukacyjnym i kulturalnym, upowszechnia i wspiera taniec,

Turniej propaguje i reklamuje Dolny Śląsk z pasji do tańca,

Turniej uatrakcylnia kalendarz imprez dla mieszkańców Dolnego Śląska i całego kraju.

Turniej promuje kulturę fizyczną oraz sposób spędzania wolnego czasu wśród dzieci i młodzieży.

Turniej upowszechnia idee igrzysk "World Games 2017"

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- 1) **Grupa odbiorców:** pary taneczne z obszaru całego świata w podziale na grupy wiekowe biorące udział w Turnieju Tańca Sportowego – łącznie 400 par.
- 2) **Grupa odbiorców:** osoby związane z klubem tanecznym *Stardance* (członkowie, pary,

rodzice etc. około 1000 osób).

- 3) **Grupa odbiorców:** osoby bezpośrednio związane z tańcem (sędziowie, skrutinerzy, trenerzy, instruktorzy, wolontariusze 200 osób)

Grupa odbiorców: wszystkie potencjalne osoby, które zapoznają się z ideą projektu w ramach działań promocyjno - informacyjnych podjętych w projekcie oraz poprzez bezpośrednie uczestnictwo, jako widzowie (społeczność Wrocławia, Dolnego Śląska, rodziny zawodników, członkowie klubów sportowych, osoby z całego świata).

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁾

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾**

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel główny:

- organizacja we Wrocławiu ogólnopolskiej imprezy sportowej promującej kulturę fizyczną i osiągnięcia taneczno-sportowe pod nazwa "Puchar Świata w Tańcach Standardowych 2015"
- promocja sportów nieolimpijskich,

Cele krótkoterminowe i długoterminowe:

- podniesienie klas tanecznych par tańca sportowego biorącym udział w turnieju- zwiększenie poziomu umiejętności tanecznych i wiedzy wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych z różnych grup wiekowych,
- popularyzacja dobrych praktyk z zakresu tańca sportowego wśród osób z różnych regionów Polski, Świata w tym popularyzacja bogatej historii tańca towarzyskiego Wrocławia i terenu Dolnego Śląska.
- aktywizacja wszystkich grup wiekowych poprzez taniec,
- zagospodarowanie czasu wolnego i promocja aktywnego sposobu spędzania czasu,
- wzmacnianie pozytywnych cech charakteru i osobowości tancerzy poprzez uczestnictwo w rywalizacji sportowej (współzawodnictwo)
- popularyzacja tańca sportowego wśród widzów zainteresowanych tańcem z różnych grup wiekowych,
- zwiększenie wiedzy na temat świadomości ciała i ruchu człowieka podczas warsztatów tanecznych i konsultacji,
- podniesienie motywacji do aktywnego uczestniczenia w kursach tańca i zajęciach ruchowych,
- popularyzacja współpracy i wymiany doświadczeń związanej z problematyką taneczną wśród Klubów Tanecznych i osób zainteresowanych tematyką w kraju i za granicą.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Hala Sportowo-Widowiskowa ORBITA Wrocław, ul. Wejherowska

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Całość realizacji zadania podzielona jest na siedem etapów:

- działania przygotowawcze
- działania informacyjno-promocyjne
- nabór uczestników turnieju
- dystrybucja biletów wstępu
- działania właściwe
- ewaluacja
- rozliczenie i zamknięcie projektu

Etap I – Działania przygotowawcze

- Organizacja pracy biura turniejowego, zatrudnienie osób realizujących projekt, podpisanie umów i porozumień, m.in. z pracownikami zadania, ZAIKSEM, na nagłośnienie, oświetlenie, oprawę muzyczną, dekoracje, wolontariusze, podział zadań.
- Nawiązanie współpracy z przedstawicielami władz miasta i mediów.
- Nawiązanie współpracy i podpisanie umów ze sponsorami i partnerami turnieju.
- Przeszkolenie obsługi turnieju i wolontariuszy.
- Przygotowanie bazy danych szkół tańca z całego Świata.
- Opracowanie i wykonanie zaproszeń wysyłanych do szkół tańca (Polska i Świat) – zaproszenie będzie zawierało jednocześnie informacje o celach i głównych założeniach projektu.
- Zakup materiałów merytorycznych i nagród.
- Przygotowanie materiałów, skład i druk katalogu turniejowego (8 stron katalogu A5, w tym 4 strony informacji o turnieju, harmonogramie, prezentacja zawodników i organizatorów oraz 4 strony Historii Tańca Towarzyskiego) , ilość 500 szt., dystrybuowane będą podczas turnieju.
- Opracowanie i wykonanie biletów dla zawodników.
- Przygotowanie numerów startowych dla zawodników.
- Przygotowanie bazy noclegowej i cateringu dla trenerów, sędziów.
- Przygotowanie warsztatów tanecznych z choreografii i przedmiotów z działalności dolnośląskich szkół tańca na przestrzeni lat.
- Organizacja opieki medycznej turnieju oraz ubezpieczenie turnieju.
- Przygotowanie podstrony www.ballroomcup.com dotyczącej działań w projekcie.
- Organizacja Show Mistrzów Świata w tańcach latynoamerykańskich.

Etap II – Działania informacyjno-promocyjne

Przygotowana strategia promocyjno-informacyjna zakłada szerokie i wielokanałowe działania promocyjne, prowadzone różnymi metodami upowszechniania informacji, m.in. poprzez:

1. Przygotowanie i przeprowadzenie **akcji informacyjnych** w tym wywiadów, paneli tematycznych, zapowiedzi dotyczących projektu w **mediach ogólnopolskich**, prasie, telewizji (transmisja na żywo turnieju TVP Wrocław), na portalach internetowych, portalach społecznościowych, sieciach radiowych. (patron medialny wydarzenia to Radio Wrocław) Odbiorcy: dzięki szerokiemu zasięgowi mediów, a w szczególności portali internetowych odbiorcami mogą stać obok kadry tanecznej, mieszkańcy Wrocławia, Dolnego Śląska, również mieszkańcy pozostałych regionów kraju, jak i świata.
2. Przygotowanie i zamieszczenie informacji o zadaniu na przygotowanej podstronie www.ballroomcup.com.pl zadania. Odbiorcy: kierownicy i pracownicy szkół tańca, tancerze i nie tylko, społeczność lokalna, regionalna, mieszkańcy kraju i świata, mający dostęp do Internetu.
3. Przygotowanie i realizacja spotu radiowego emitowanego przez cały okres trwania projektu; przygotowanie relacji TVP (transmisja i retransmisja turnieju) Odbiorcy: słuchacze radia, widzowie TVP, mieszkańcy Dolnego Śląska oraz kraju i świata, dzięki dostępowi do Internetu, w którym emitowane są audycje stacji radiowych i TVP
4. Przygotowanie, wydanie i dystrybucja **plakatów reklamowych A3** w ilości: 300 szt. Oraz **plakatów reklamowych A4** w ilości 200 szt. Plakaty będą dystrybuowane przez wolontariuszy na terenie Dolnego Śląska, głównie w szkołach tańca, instytucjach administracji publicznej,

uczelniah wyższych, instytucjach oświatowych i kulturalnych, klubach. Wydanie plakatów ma na celu promocję projektu oraz pozyskiwanie uczestników turnieju, uczestników warsztatów i widzów turnieju. Odbiorcy: społeczność lokalna, regionalna, osoby zainteresowane tematyką taneczną i ideą projektu.

5. Przygotowanie i wykonanie **akcji mailingowej** do osób i instytucji znajdujących się w bazie organizatora. Odbiorcy: społeczność lokalna, regionalna, mieszkańcy kraju i świata, mający dostęp do internetu.

Wszystkie stworzone i wykorzystane na potrzeby realizacji projektu materiały informacyjno-promocyjne, szkoleniowe, zostaną opatrzone logo stowarzyszenia oraz logo grantodawcy.

Etap III – Rekrutacja

Zaproszenia zostaną przesłane do szkół tańca z całego Świata – łącznie 200 szkół. Zaproszenia zawierać będą informacje o celach i głównych założeniach projektu. Zainteresowane udziałem szkoły tańca będą miały obowiązek **rejestracji on-line –w bazie WDC oraz w Centralnej Bazie Danych PTT** oraz dokonać opłatę startową. Rejestracje uczestników nie będą potwierdzone przez organizatora. Warunki uczestnictwa zawarte są w Regulaminie turnieju – dostępny na stronie turnieju.

Etap IV – Dystrybucja biletów wstępu

Bilety wstępu będą do nabycia on-line turnieju od 20.07.2015, oraz przed, jak i w dzień turnieju – przygotowanie 900 szt.

Ceny biletów na turniej określone są w Regulaminie turnieju – dostępny na stronie turnieju.

Etap V – Działania właściwe

Realizacja Turnieju Tańca Sportowego we Wrocławiu (załącznik)

Turniej zostanie rozegrany zgodnie z przepisami WDC oraz PTT, a w kategorii rekreacja zgodnie z zasadami współzawodnictwa w grupach rekreacyjnych klas H, G, F Województwa Dolnośląskiego. Impreza odbędzie się w Hali Sportowo-Widowskiej ORBITA we Wrocławiu. Impreza przeprowadzona będzie przez kadrę stowarzyszenia wg planu:

| GODZINA | | PROGRAM IMPREZY 17.10.2015 |
|-------------|----------------|--|
| 07:30 | | OTWARCIE SALI |
| 07:45-08:00 | | PRZYJAZD KAZDREY I OBSŁUGI TURNIEJU |
| 08:00-08:15 | | ODPRAWA KADRY |
| 08:00-09:00 | | PRZYJAZD SĘDZIÓW |
| 08:45-09:30 | | REJESTRACJA PAR |
| 08:45-09:45 | | PRÓBA PARKIETU |
| | I BLOK | |
| 10:00 | | ROZPOCZĘCIE IICZĘŚCI TURNIEJU |
| 10:00-10:15 | | PREZENTACJA PAR I SĘDZIÓW |
| 10:15-10:30 | | POKAZ TAŃCA W WYKONANIU PRZEDSZKOLAKÓW |
| 10:30-12:30 | | TURNIEJ W KATEGORIACH |
| | | 10-11 H |
| | | 10-11 G |
| | | 12-13 H |
| | | 12-13 G |
| | | 10-11 E |
| | | 12-13 E |
| | II BLOK | |
| 13:00 | | ROZPOCZĘCIE I CZĘŚCI TURNIEJU |
| 13:00-13:15 | | PREZENTACJA PAR I SĘDZIÓW |

| | | |
|-------------|----------|--|
| 13: 0-15:30 | | TURNIEJ W KATEGORIACH POW. 14-15 E POW. 14-15 D POW. 15 E POW. 15 D i inne POKAZ TAŃCA NOWOCZESNEGO - GRUPA TANECZNA PRZERWA (OBIAD DLA KADRY, SĘDZIÓW, OBSŁUGI) |
| | III BLOK | |
| 17.15-18:00 | | Występy artystyczne |
| 18:00-21:00 | | PRÓBA PARKIETU, PREZENTACJA PAR I SĘDZIÓW ROZPOCZĘCIE III CZĘŚCI TURNIEJU TURNIEJ W KATEGORIACH ZGODNIE Z REGULAMINEM PUCHARU ŚWIATA |
| 19:00-19:20 | | POKAZ PAR MISTRZOWSKICH |
| 20:30-21:00 | | Show -Maitowski & Leunis, OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD DLA PAR |
| 21:30-22:00 | | PODZIĘKOWANIA DLA PARTNERÓW I SPONSORÓW |
| 22:00-24:00 | | SRZĄTANIE HALI |

W czasie turnieju w przerwach pomiędzy występami turniejowymi, uczestnicy jak i zgromadzenie widzowie będą mogli zobaczyć pokazy taneczne zespołów(będą to grupy zróżnicowane wiekowo: grupa przedszkolno – szkolna ,młodzieży) oraz Pary Mistrzów Świata .

W trakcie turnieju organizator przybliży publiczności wiedzę z historii tańca . Dodatkowo będzie przygotowany katalog Turniejowy zawierający artykuł o tanecznych tradycjach Wrocławia i Dolnego Śląska

Na uroczystości zostaną wręczone upominki w podziękowaniu za pomoc i wsparcie w organizacji PUCHAR ŚWIATA W TAŃCACH STANDARDOWYCH. Ta część Mistrzostw będzie również okazją do nawiązania bliższego kontaktu pomiędzy współorganizatorami turnieju, sędziami, sponsořami, kierownictwem. Jest to także odpowiedni czas na podsumowanie turnieju oraz wspólne wyciągnięcie wniosków w celu polepszenia organizacji następnych imprez promujących taniec jako dyscyplinę należącą do grupy sportów nieolimpijskich.

Etap VI – Ewaluacja

Ewaluacja działań prowadzona będzie przez cały okres trwania zadania. Stowarzyszenie korzystać będzie z następujących narzędzi:

- list uczestników,
- ankiet,
- wywiadów,
- dokumentacji fotograficznej,

Etap VII – Rozliczenie i zamknięcie projektu

Dokonanie rozliczenia księgowo- finansowego oraz zamknięcie projektu

9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.09.2015 do 27.11.2015

| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾ | Terminy realizacji poszczególnych działań | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
|---|--|---|
| Etap I – Działania przygotowawcze Etap II – Działania info. - promocyjne Etap II – Rekrutacja Etap IV – Dystrybucja biletów wstępu Etap V – Działania właściwe Etap VI – Ewaluacja Etap VII – Rozliczenie i zamknięcie projektu | 01.09.2015 – 17.10.2015 01.09.2015 – 17.10.2015 01.09.2015 – 16.10.2015 15.10.2015 – 17.10.2015 17.10.2015 01.09.2015 – 27.11.2015 17.10.2015 - 27.11.2015 | Organizatorem wszystkich działań jest KS STARDANCE |

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty ilościowe:

1. udział 800 zawodników
2. udział 1000 widzów w turnieju
3. udział 35 sędziów
4. przygotowanie i wysłanie 200 zaproszeń do szkół tańca
5. przeprowadzenie i ocenienie 100 pokazów par turniejowych w 15 grupach wiekowych
6. przeprowadzenie 2 pokazów zaproszonych grup tanecznych,
7. Występ Mistrzów Świata Michał Malitowski & Joanna Leunis
8. przygotowanie wręczenie 120 nagród
9. reportaż fotograficzny „Taniec-dyscyplina sportowa na WORLD GAMES 2017”
10. występy artystyczny

Rezultaty jakościowe:

1. podniesienie klas tanecznych par tańca sportowego biorącym udział w turnieju
2. wzrost popularności tańca sportowego wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych
3. podniesienie poziomu umiejętności tanecznych wśród zawodników turnieju (szkolenia z najlepszymi)
4. wsparcie merytoryczne dla uczestników turnieju ze strony instruktorów Studia tanecznego Michała

Skawińskiego

5. zwiększenie poziomu umiejętności tanecznych i wiedzy wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych z różnych grup wiekowych na warsztatach tanecznych.
6. zwiększenie wiedzy na temat świadomości ciała i ruchu człowieka podczas warsztatów tanecznych.
7. wzmacnianie pozytywnych cech charakteru i osobowości tancerzy poprzez uczestnictwo w rywalizacji sportowej (współzawodnictwo)
8. popularyzacja tańca sportowego wśród widzów zainteresowanych tańcem z różnych grup wiekowych
9. podniesienie motywacji do aktywnego uczestnictwa w kursach tańca i zajęciach ruchowych
10. tworzenie platform wymiany doświadczeń poszczególnych klubów tanecznych i zawodników w kraju i za granicą.
11. Popularyzacja dobrych praktyk z zakresu tańca sportowego wśród osób różnych regionów Polski oraz historii tańca towarzyskiego w regionie Dolnego Śląska.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów: (dotyczy Puchar Świata 17 październik 2015)

| Lp. | Rodzaj kosztów | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-----|----------------|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|--|---|--|
|-----|----------------|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|-----|----------|---------|----------|----------|----------|---------|--|
| Koszty merytoryczne po stronie TKS STARDANCE | | | | | | | | |
| 1. Kierownik projektu | 1 | 3000,00 | Zadanie | 3000,00 | 0,00 | 3000,00 | 0,00 | |
| 2. Nagłośnienie turnieju | 1 | 14300,00 | Zadanie | 14300,00 | 0,00 | 14300,00 | 0,00 | |
| 3. Oświetlenie turnieju | 1 | 14300,00 | Zadanie | 14300,00 | 0,00 | 14300,00 | 0,00 | |
| 4. Przygotowanie hali-materiał do scenografii, wykonanie, montaż, kwiaty prace techniczne, usl.transportowe) | 1 | 26400,00 | Zadanie | 26400,00 | 0,00 | 26400,00 | 0,00 | |
| 5. Oprawa muzyczna | 1 | 1000,00 | Zadanie | 1000,00 | 0,00 | 1000,00 | 0,00 | |
| 6. Najem Sali na turniej wraz ze sprzętem (krzesła, stoly) | 1 | 20000,00 | Zadanie | 20000,00 | 0,00 | 20000,00 | 0,00 | |
| 7. Catering dla sędziów i obsługi (obiady, napoje, owoce, posiłki regenerujące | 125 | 100,00 | Osoba | 12500,00 | 0,00 | 12500,00 | 0,00 | |
| 9. Dojazdy i noclegi sędziów(faktury za paliwo, bilety) | 10 | 1500,00 | Osoba | 15000,00 | 0,00 | 15000,00 | 0,00 | |
| 10. Druk numerów startowych dla zawodników. | 800 | 2,50 | Szt. | 2000,00 | 0,00 | 2000,00 | 0,00 | |
| 11. Licencja | 1 | 8000,00 | Zadanie | 8000,00 | 0,00 | 8000,00 | 0,00 | |
| 12. Gala -show Mistrzów świata | 1 | 40000,00 | Zadanie | 40000,00 | 0,00 | 40000,00 | 0,00 | |
| 13. Medalele, dyplomy, statuetki | 1 | 8000,00 | Zadanie | 8000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| 14. Nagrody rzeczowe | 1 | 32000,00 | Zadanie | 32000,00 | 0,00 | 32000,00 | 0,00 | |
| 15. Obsługa medyczna | 1 | 2000,00 | Zadanie | 2000,00 | 0,00 | 2000,00 | 0,00 | |
| 16. Prawa autorskie do muzyki Zaiks | 1 | 200,00 | Zadanie | 200,00 | 0,00 | 200,00 | 0,00 | |
| 17. Polisa ubezpieczeniowa | 1 | 450,00 | Pakiet | 450,00 | 0,00 | 450,00 | 0,00 | |
| 18. Konferansjer (umowa o dzieło , faktura) | 2 | 1000,00 | Osoba | 2000,00 | 0,00 | 2000,00 | 0,00 | |
| 19. Skrutinerzy (umowa o dzieło , faktura) | 4 | 800,00 | Osoba | 3200,00 | 0,00 | 3200,00 | 0,00 | |
| 20. Sędziowie – 25 sędziów (umowa o dzieło , faktura) | 25 | 1000,00 | Osoba | 25000,00 | 10000,00 | 15000,00 | 0,00 | |
| 21. Obsługa bilety (umowa o dzieło / faktura, umowa wolont) | 8 | 120,00 | Osoba | 960,00 | 0,00 | 0,00 | 960,00 | |
| 22. Obsługa książeczki – rejestracja (umowa o dzieło , faktura, umowa wolontariacka) | 8 | 120,00 | Osoba | 960,00 | 0,00 | 0,00 | 960,00 | |
| 23. Koordynator animacji | 2 | 1000,00 | Osoba | 2000,00 | 0,00 | 0,00 | 2000,00 | |
| 24. służby ochrony | 1 | 10000,00 | grupa | 10000,00 | 0,00 | 10000,00 | 0,00 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----|----------|---------|-----------|----------|-----------|---------|
| II | Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie TKS STARDANCE | | | | | | | |
| | 1. Materiały biurowe (faktura) | 1 | 500,00 | Zestaw | 500,00 | 0,00 | 500,00 | 0,00 |
| | 2. Obsługa księgową (umowa, faktura) | 1 | 1000,00 | Zadanie | 1000,00 | 0,00 | 1000,00 | 0,00 |
| | 3. Administrowanie stroną www | 1 | 500,00 | Zadanie | 500,00 | 0,00 | 0,00 | 500,00 |
| | 4. Opłaty za rozmowy telefoniczne | 1 | 500,00 | Zadanie | 500,00 | 0,00 | 500,00 | 0,00 |
| | 5. skład katalogu, obróbka zdjęć | 1 | 600,00 | Zadanie | 600,00 | 0,00 | 600,00 | 0,00 |
| | 6. Druk katalogu A5 po złożeniu | 300 | 5,50 | Sztuki | 1650,00 | 0,00 | 0,00 | 1650,00 |
| III | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie TKS STARDANCE | | | | | | | |
| | 1. Druk zaproszeń na turniej | 200 | 2,50 | Sztuki | 500,00 | 0,00 | 500,00 | 0,00 |
| | 2. Druk plakatów A3 | 300 | 2,00 | Sztuki | 600,00 | 0,00 | 600,00 | 0,00 |
| | 3. Druk plakatów A4 | 200 | 2,50 | Sztuki | 500,00 | 0,00 | 500,00 | 0,00 |
| | 4. Reklama – radio, prasa, telewizja, spot radiowy, projekty graficzne | 1 | 36310,00 | zadanie | 36310,00 | 0,00 | 36310,00 | 0,00 |
| IV | Ogółem: | | | | 285930,00 | 10000,00 | 269860,00 | 6070,00 |

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego DOTYCZY MISTRZOSTW POLSKI 7,8 marzec 2015

| | | | |
|-----|--|-------------|--------|
| 1 | Wnioskowana kwota dotacji | 10000,00 zł | 3,50% |
| 2 | Środki finansowe własne ¹⁷⁾ | 174860,00zł | 61,15% |
| 3 | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ | 95000,00zł | 33,23% |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ | 95000,00zł | 33,23% |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ | 0,00zł | 0,00% |
| 3.3 | pozostałe ¹⁷⁾ | 0,00 zł | 0,00% |

| | | | |
|---|--|-------------|-------|
| 4 | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) | 6070,00zł | 2,12% |
| 5 | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4) | 285930,00zł | 100% |

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|--|----------------------|--|---|
| Urząd Miasta Wrocław | 20 000,00zł | TAK | NIE DOTYCZY |
| NIE DOTYCZY | 0zł | TAK/NIE ¹⁾ | NIE DOTYCZY |
| NIE DOTYCZY | 0zł | TAK/NIE ¹⁾ | NIE DOTYCZY |
| NIE DOTYCZY | 0zł | TAK/NIE ¹⁾ | NIE DOTYCZY |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W kategorii I/4 dotyczącej przygotowania hali ujęte są koszty związane z zaprojektowaniem i wykonaniem scenografii, położeniem parkietu, wykonaniem szeregu czynności pozwalających przeprowadzenie transmisji TVP oraz przeprowadzania kampanii promującej partnerów na bandach ledowych.

W kategorii III/4 dotyczącej reklamy wydarzenia ujęte są koszty transmisji telewizyjnej, przygotowanie spotów radiowych, konferencja prasowa, oraz projekty szaty graficznej turnieju.

W kategorii I/11 licencje -to opłaty które wnosi organizator do związków tanecznych w Polsce i zagranicą .Opłata to wymóg formalny narzucony przez związki.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

| | |
|---|--|
| Zadanie będzie realizowane przy wsparciu : | |
| 1. AWF Wrocław oraz MCS Wrocław | |
| 2. Barbara Pisarska – Gubernat, która będzie pełniła funkcje Doradcy merytorycznego w projekcie. Organizatorka kilkunastu Ogólnopolskich Turniejów Tańca Towarzyskiego i kilku lokalnych imprez we Wrocławiu. | |
| Zakresy obowiązków zostały przedstawione w załączniku dot. Kadry zadania. Projekt realizowany będzie przez doświadczoną kadrę o adekwatnych kwalifikacjach. | |
| Doświadczenie kadry opiera się na praktyce wynikającej z wcześniejszych działań, dodatkowo wsparte szkoleniami: | |
| W skład kadry wchodzi: | |
| 1. Specjalista ds. merytorycznych turnieju Michał Skawiński: | |
| Organizator pokazów tanecznych na imprezach masowych: | |
| 1/ | 2008-2009 Sylwester we Wrocławiu; |
| 2/ | 2009 Impreza Andrzejkowa; „Kicz Najt Party”; |
| 3/ | 2008-2009 Pokazy na premierach filmów w Multikinie |
| 4/ | 1986-2006 Udział w ponad 300 turniejach tańca towarzyskiego w Polsce i na świecie. |
| 5/ | 2005-2008 Udział w kilku edycjach programu „Taniec z Gwiazdami” . Trenował Agnieszkę Włodarczyk , Patrycję Markowską, Aleksandrę Kwaśniewską. |
| 6/ | 2005-2010 Organizator szkoleń i warsztatów tanecznych |
| 7/ | 2006-2012 Organizator obozów tanecznych w Pięknym Górze, Bystrzycy Kłodzkiej, Wieleniu, Różance, w Górach Opawskich |
| 8/ | 2009-2014 Organizator reaktywowanych od 2009 r Otwartych Mistrzostw Wrocławia w Tańcu Towarzyskim.(5 edycji) |
| 9/ | 2012 Współorganizator - choreograf wyboru Miss Nastolatek Dolnego Śląska, |
| 10/ | 2012 Pokazy na imprezach w Sky Tower, |
| 02/ | 2013 Realizacja programu Ferie zimowe dla dzieci Gminy Siechnice pod hasłem „Tańczyć każdy może i powinien” |
| 05-12/ | 2013 realizacji warsztatów tanecznych dla dzieci Gminy Siechnice |
| 05/ | 2013 Współdział przy realizacji wydarzenia tanecznego” FMdance” |
| 08/ | 2013 Organizator Wyjazdowych warsztatów tanecznych dla dzieci szkół podstawowych Różanka 2013 |

2013-2014 - Udział w uroczystościach przekazywania flagi WORLD GAMES 2017 (szkoły podstawowe 72, szkoła w Miliczu, Gimnazjum nr 13, nr 1, Politechnika Wroclawska)

04/2014 Wyjazdowe szkolenie taneczne dzieci w Dublinie,

04-11/2014 Cykl Turniejów Tanecznych Dolnośląskie Grand Prix

06/2014 Uczestnictwo w I Młodzieżowe Igrzyska Sportowe,

07,08/2014 Półkolonie we Wrocławiu w partnerstwie z "MCS Wrocław"

08/2014 Pasaż Grunwaldzki "WiFi czy Wf"

09/2014 Udział w Tygodniu Ruchu we Wrocławiu

03/2015 Organizator Mistrzostw Polski w Tańcach Standardowych -Sobótka 2015 ,

2. Asystent specjalisty ds. organizacyjnych turnieju – Tomasz Zoń -animator tańca i tancerz klasy S
 3. Doradca merytoryczny - Barbara Pisarska – Gubernat; **Organizator** **kilkunastu Ogólnopolskich Turniejów Tańca Towarzyskiego i kilku lokalnych imprez we Wrocławiu:**

1/ w latach 1990-1999 coroczne OTTT o nazwie „Złoty Pantofelek” i „ISKRA”;
 2/ 26.XI.1994r – Mistrzostwa Okręgu Dolnośląskiego w Tańcu Towarzyskim w klasach C oraz A+S;
 3/ 25.XI.1995r. – OTTT „ O Puchar Prezydenta Miasta Wrocławia”;
 4/ Trzy „Festyny Lotnicze” w dzielnicy Psie Pole w latach 1993-1996, a w roku 1996 współorganizowała obchody 50-lecia Lotniczych Zakładów Naukowych we Wrocławiu.
 5/ w 2003r kończąc studia podyplomowe w Instytucie Wychowania Fiz. i Fizjoterapii P.O napisała pracę dyplomową "Rola i organizacja imprez rekreacyjno-sportowych"

4. Kierownik projektu – menedżer sportu

5. Asystent ds. monitoringu i ewaluacji

6. Skrutinerzy

7. Sędziowie

8. Wolontariusze

Szczegółowy wykaz kadry wraz z zakresami kwalifikacji i obowiązków zostanie opublikowany na stronach turnieju.

Planuje się stałe spotkania personelu projektu. W sytuacjach problemowych stosowana będzie metoda „ burzy mózgów” .

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Komputery,
 Sprzęt nagłaśniający(głośniki, wzmacniacze, odtwarzacze CD)
 Drukarki
 Aparaty fotograficzne,
 Kamera HD

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Na doświadczenie wnioskodawcy składa się przede wszystkim doświadczenie kadry projektu w zakresie odpowiadającym tematyce zadania.

Taneczny Klub sportowy od 2010 roku jest organizatorem Otwartych Mistrzostw Wrocławian tańcach towarzyskich, Turniej jest wspierany przez Urząd Miasta Wrocław, oraz w 2013 roku został sparty przez Urząd Marszałkowski. Dotacje w każdym przypadku zostały dokładnie rozliczone.

Klub Stardance od 2014 roku jest organizatorem Gran Prix w LA/ST (na ten cykl turnieju pozyskał w 2014 roku dotację z Gminy Prusice (w której odbywał się jeden z turniejów) Wsparcie zostało

rozliczone zgodnie z obowiązującym prawem.

Współpraca z Organizacjami: Centrum wspierania NGO SEKTOR 3, Umbrella, Fundacja Golden Tulip, Młodzieżowe Centrum Sportu, KOM Milicz, Fundacja Młodzi Młodym

Organizacje wyrażają nasze przekonanie, że pasją jaką dla nas jest taniec ,wspomaga rozwój dzieci i młodzieży, a osiągamy go wówczas, gdy sami wykorzystujemy istniejące w świecie możliwości, dzięki kontaktom, szkoleniom, rozwojowi technologicznemu, a przede wszystkim poprzez poznawanie nowych rzeczy i otwieranie się na współpracę z organizacjami pozarządowymi i samorządami. Osoby z wymienionych wyżej organizacji przekazują na bieżąco wiedze na temat organizacji imprez masowych i rozliczaniu projektów dofinansowywanych przez grantodawców członkom *Tanecznego Klubu Sportowego Stardance* i wspierają doświadczeniem i poradnictwem .To wszystko zaowocowało; współorganizacją i partnerstwem w takich imprezach jak: *Bal Charytatywny Organizacji Pozarządowych 2012*, udział w *Dolnośląskich Targach Organizacji Pozarządowych 2012, 2013* partnerstwo w organizacji masowej imprezy w Ogrodzie Botanicznym *Dbamy o zdrowie naszych dzieci. 2012,2013* rok Współpraca z Polską Akademią Dzieci przy Dolnośląskiej Szkole Wyższej, *Oprawa taneczna Bal Sportowca 2014* w Hali Stulecia ,Partnerstwo z MCS przy organizacji zajęć tanecznych, promocja tańca w partnerstwie z *World Games 2017* w 2014 roku. Promocja tańca w partnerstwie z Fundacją studencką *Młodzi Młodym*.

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereców¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereceni¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-mi) niniejszą ofertą do dnia 27.11.2015
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereceni¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Michał Skawiński

.....
Michał Skawiński
.....
Grażyna Meżyk

TANECZNY KLUB SPORTOWY STARDANCE
ul. Szkołka 60/25, 54-402 Wrocław
NIP 8943030154, Regon 021189099

.....
Grażyna Meżyk
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofereców¹⁾)

Data 21.07.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. **ZAKŁADNIE STATUT ORAZ INFORMACJE O PATRONATACH**
Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.



Wrocław, 22.06.2015 r.

BWO-ZNS.4220.49.2015 KM

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że klub sportowy o nazwie Taneczny Klub Sportowy Stardance, z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Szkockiej 50/25, jest wpisany decyzją z dnia 7 stycznia 2015 r. pod pozycją 90 do ewidencji klubów sportowych prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia.

Skład Zarządu Tanecznego Klubu Sportowego Stardance:

Prezes Zarządu: Michał Skawiński
Sekretarz: Grażyna Mężyk
Skarbnik: Maria Skawińska


Oplata skarbową została uiszczona w wysokości 17 zł.
Data wpłaty 19.06.2015 r. Nr pokwitowania AQ 14

Kamil Matuszewski, specjalista

URZĄD MIEJSKI WROCLAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Biuro ds. Partycypacji Społecznej
ul. Gabrieli Zapolskiej 4/50-032 Wrocław

(Pieczęćka i podpis)

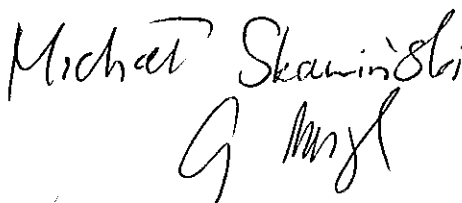
z up. PREZYDENTA


Bartłomiej Sierczewski
DYREKTOR BIURA
ds. Partycypacji Społecznej

Otrzymują:

1. adresat
2. A/a nr ewidencyjny 00049471/2015/W

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**


Michał Skawiński